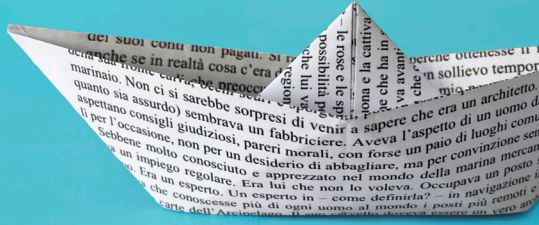


Lungomare da leggere

22 23 24 25 giugno 2023 **Marina di Massa**





lungomare da leggere

Organizzazione e crediti

Direzione artistica
Marco Vichi

Organizzazione
Fondazione Progetti srl

Direzione
Emanuela Mazzi

Staff
Ilaria Conserva
Anna Dallari
Valentina Bedocchi
Andrea Bergamo

Ufficio stampa e social
SM Comunicazione
Digitale
Michele Scuto

Grafica e immagine
coordinata
Avenida srl

Le narrazioni sono scrigni ricolmi di memoria, contenitori dove vengono salvate e custodite le storie, sia quelle vere, sia quelle germogliate nel misterioso universo della fantasia.

Le narrazioni trattengono tra le pagine il sapore e l'umore di un'epoca, le sue paure, le sue speranze e i suoi sogni, le sue brutture e le sue delicatezze.

Le narrazioni sono tesori che a volte ci raccontano di epoche e di costumi lontani nel tempo.

La letteratura è una vera e propria "archeologia" dell'animo umano.

Marco Vichi

*Le letture e le attività
dello spazio bambini
di questa edizione
saranno ispirati
al tema del mare.*

22 giovedì giugno

Ore 18.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Nati per Leggere e Nati per la Musica

Laboratorio per bambini da 0 a 6 anni, con la presenza di almeno un genitore

I programmi NpL e NpM riconosciuti dal MIUR, sono un'azione del progetto volta a favorire la diffusione della lettura ad alta voce e l'ascolto della musica quali elementi fondamentali di sviluppo affettivo, cognitivo e armonico per il bambino e costituiscono, inoltre, un'opportunità d'intervento nella prevenzione dei disagi e del divario sociale. Il gioco sensoriale migliora il modo in cui un bambino reagisce al proprio ambiente attraverso percezioni visive, uditive, cinestetiche, olfattive e gustative. I bambini piccoli hanno un desiderio fisico ed emotivo di vedere, ascoltare, toccare, odorare e gustare cose che sono alla loro portata e nuove per loro. Man mano che un bambino cresce, la necessità di esplorare materiali nel loro mondo continua.

Sarà previsto un punto prestito allestito dalla Biblioteca Civica "S.Giampaoli" di Massa dove sarà possibile iscriversi e prendere in prestito libri.

Ore 19.00 Pontile

Lettura

Chiamatemi Ismaele
Il mare nella letteratura anglo-americana

A cura di **LaAV - Letture ad Alta Voce**
Circolo di Massa

Le "letture sul Pontile" si articoleranno in quattro serate dedicate ad autori della letteratura che hanno scritto pagine appassionate e coinvolgenti sul tema "mare". La mission di LaAV è promuovere ad ampio raggio il valore della lettura come strumento efficace e alla portata di tutti per creare condizioni di benessere nell'ambito della società civile. Il motto di LaAV è "io leggo per gli altri"; un modo piacevole e salutare per mettersi a disposizione degli altri. Leggere insieme significa scegliere un tempo per la comunicazione, mettersi in relazione, per conoscere meglio il proprio mondo e i tanti altri mondi possibili. Condividere storie è un modo per abbattere le distanze, per creare o riscoprire linguaggi comuni, che hanno un sapore antico e al tempo stesso pongono i presupposti per la progettazione di un futuro più consapevole.

Ore 21.00 Villa Cuturi
Saluti inaugurali

Ore 21.15 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Trent'anni di storie
Giancarlo De Cataldo

Dialoga con **Marco Vichi**
e **Leonardo Gori**

23 venerdì giugno

Ore 18.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Piccoli musei nati in riva al mare

Laboratorio creativo per bambini
dai 5 anni

A cura di **Museo Diocesano di Massa**

“Stina va sempre a caccia di oggetti sospinti dal mare o semplicemente lì per terra in attesa di essere scoperti” (da: Lena Anderson, *Tempestina*). Le avventure di Stina, una bambina che trascorre le estati nella casetta al mare del nonno raccogliendo, osservando e collezionando tesori portati dalle onde, ci ispireranno nella creazione di collezioni di piccole meraviglie. I bambini daranno forma a dei piccoli musei in scatola procedendo con cura nella scelta, ordinamento e allestimento della loro personale raccolta.

Ore 19.00 Pontile

Lettura

Pirati, pescatori, viaggiatori

Il mare nella letteratura
italiana

A cura di **LaAV - Circolo di Massa**

Ore 20.00 Villa Cuturi

Aperitivo

Liberi di Scrivere

I vincitori del concorso

Presenta **Giulia Frigerio**

In collaborazione con **Biblioteca**

“S. Giampaoli” Massa

Aperitivo a cura di **Tassoni Srl Massa**

e **Associazione Italiana Sommelier
Apuana**

Nel corso dell'appuntamento verranno presentati i vincitori della seconda edizione del concorso letterario “Liberi di Scrivere”, a tema libero, rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio comunale, diviso in 3 categorie: *Iuniores* (medie), *Minores* (biennio superiori), *Maiores* (triennio superiori). Per ciascuna categoria sono stati selezionati 5 racconti finalisti meritevoli di pubblicazione nel volumetto edito dalla casa editrice Industria & Letteratura e curato da Gennaro Di Leo.

Ore 21.15 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Gli amici ritrovati

Carlo Lucarelli

e **Luca Scarlini**

24 sabato giugno

Ore 18.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Il libro del mare

Laboratorio creativo per bambini
dai 5 anni

A cura di **Enrica Pizzicori**

Il laboratorio partirà dalla lettura del libro *Guizzino* di Leo Lionni. Guizzino è un pesciolino diverso, è nero, e tutti gli altri pesciolini del suo branco sono rossi. Un giorno i suoi amici vengono tutti mangiati da un grosso pesce. Guizzino riuscirà a ricomporre un branco e a farlo spostare a forma di grandissimo pesce. Ora saranno gli altri a scappare. Durante il laboratorio giocheremo con i colori su cartoncini usando acquarelli, inchiostri, pastelli, per creare tante carte colorate. Sperimentiamo poi con i timbri e creeremo tanti pesci, per unire quindi il tutto in un piccolo silent book: il libro del mare.

Ore 19.00 Pontile

Lettura

Mare in versi

A cura di **LaAV - Circolo di Massa**

Ore 21.00 Villa Cuturi

Intervista immaginaria

Il ritorno di Alba
Intervista impossibile
a **Alba De Céspedes**
Sandra Petrigiani
e **Marco Vichi**

Ore 22.00 Villa Cuturi

Musica

Canzoni sul mare

Armando Corsi chitarra

Gioacchino Costa voce e chitarra

Il concerto sarà un omaggio alla canzone d'autore italiana e sudamericana, un viaggio attraverso epoche che hanno scritto le pagine più importanti della musica internazionale, passando dai grandi cantautori italiani come Modugno, Tenco, De André, Paoli, alle canzoni-capolavoro di Jobim, Chico Barque De Hollanda, Vinicio de Morales. Sonorità simili per alcuni aspetti che creano un ponte virtuale tra i due paesi.

25 domenica giugno

Ore 18.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Storie sul Lungomare

Letture a cura dei **lettori volontari della Biblioteca Civica "S.Giampaoli" Massa**

Trasportiamo e raccontiamo storie per far conoscere la lettura attraverso la collezione della Biblioteca Civica. I protagonisti di questo incontro saranno mamme, papà e bambini grazie al potere della lettura e alla magia della voce.

Sarà previsto un punto prestito allestito dalla Biblioteca Civica dove sarà possibile iscriversi e prendere in prestito libri.

Ore 19.00 Pontile

Lettura

Diari di bordo

A cura di **LaAV - Circolo di Massa**

Ore 21.00 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Alberta Riccardi

Presenta **Ilaria Borghini**

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Malinconica ironia Diego De Silva

Presenta **Ilaria Borghini**

**Tutti gli eventi sono
a ingresso libero e gratuito**



In caso di pioggia le attività dello **spazio bambini** si svolgeranno a **Villa Cuturi**, mentre gli **incontri con l'autore** saranno spostati alla **Sala Congressi della Provincia** in via S. Leonardo 492



autori

Giancarlo De Cataldo

Scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e sceneggiature televisive, è annoverato tra i massimi protagonisti del noir italiano degli ultimi decenni. Per Einaudi ha pubblicato: *Teneri assassini* (2000); *Romanzo criminale* (2002 e 2013) che ha dato origine al film di Michele Placido e a una serie televisiva su Sky; *Nero come il cuore* (2006); *Nelle mani giuste* (2007); *Onora il padre. Quarto comandamento* (2008); con Mimmo Rafele, *La forma della paura* (2009); *Trilogia criminale* (2009); *Il padre e lo straniero* (2010); *I Traditori* (2010); con Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli, *Giudici* (2011); *Io sono il Libanese* (2012 e 2013); con Massimo Carlotto e Gianrico Carofiglio, *Cocaina* (2013); *Giochi criminali* (2014, con Maurizio de Giovanni, Diego De Silva e Carlo Lucarelli); *Nell'ombra e nella luce* (2014); con Carlo Bonini, *Suburra* (2013 e 2017, diventato prima un film di Stefano Sollima, poi una serie diffusa in centonovanta paesi da Netflix) e *La notte di Roma* (2015); con Steve Della Casa e Giordano Saviotti, la graphic novel *Acido fenico* (2016); *L'agente del caos* (2018) e il ciclo con protagonista il Pm romano Manrico Spinori: *Io sono il castigo* (2020), *Un cuore*

leale (2020) e *Il suo freddo pianto* (2021); con Cristina Cassar Scalia e Maurizio de Giovanni, il romanzo a sei mani *Tre passi per un delitto* (2020); *La svedese* (2022). Ha curato le antologie *Crimini* (2005) e *Crimini italiani* (2008). Nel 2019 sono usciti *Alba nera* (Rizzoli) e *Quasi per caso* (Mondadori) e nel 2022 *Dolce vita, dolce morte* (Rizzoli).

Diego De Silva

Dopo aver conseguito la laurea in giurisprudenza, si dedica alla professione di avvocato penalista. Il suo romanzo d'esordio è stato pubblicato nel 1999 e si intitola *La donna di scorta* (per il quale ha vinto il Premio del Giovedì Marisa Rusconi ed è stato finalista del Premio Montblanc). Presso Einaudi ha pubblicato: *Certi bambini* (2001, Premio selezione Campiello, da cui è stato tratto il film diretto dai fratelli Frazzi); *La donna di scorta* (2001); *Voglio guardare* (2002); *Da un'altra carne* (2004); *Non avevo capito niente* (2007 e 2010, Premio Napoli, finalista al premio Strega); *Mia suocera beve* (2010 e 2012); *Sono contrario alle emozioni* (2011); *Mancarsi* (2013); la trilogia *Arrangiati, Malinconico* (2013, che riunisce in un unico volume *Non avevo capito niente, Sono contrario alle emozioni, Mia suocera beve*); *Terapia di coppia per amanti* (2015, da cui è stato tratto il film diretto da

A. M. Federici); *Divorziare con stile* (2017); *Superficie* (2018); *I valori che contano (avrei preferito non scoprirli)* (2020); *Le minime di Malinconico* (2021) e *Sono felice, dove ho sbagliato?* (2022). Suoi racconti sono apparsi nelle antologie *Disertori*, *Crimini*, *Crimini italiani*, *Questo terribile intricato mondo*, *Scena padre*, *Giochi criminali* e *Figuracce*. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

Leonardo Gori

È autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri: prima capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta, poi ufficiale dei Servizi segreti nella seconda guerra mondiale e infine inquieto *senior citizen* negli anni Sessanta del Novecento. Il primo romanzo della serie è *Nero di maggio*, ambientato a Firenze nel 1938, cui sono seguiti, tra gli altri pubblicati con Tea: *Il passaggio*; *La finale*; *L'angelo del fango* (Premio Scerbanenco 2005); *Musica nera*; *Il ritorno del colonnello Arcieri*; *La nave dei vinti*; *Il ragazzo inglese*; *La lunga notte*; *Quella vecchia storia*; *La libraiia di Stalino*. È anche autore di fortunati thriller storici e co-autore di importanti saggi sul fumetto e forme espressive correlate (illustrazione, cinema, disegno animato).

Carlo Lucarelli

Tra i più amati autori di letteratura noir in Italia, è anche sceneggiatore, conduttore televisivo e radiofonico e giornalista. Il suo romanzo d'esordio, *Carta Bianca*, è uscito nel 1990 con Sellerio e da allora ha pubblicato più di venti romanzi e diversi saggi e raccolte di racconti con vari editori, tra cui Einaudi, Mondadori, Sellerio, Rizzoli e Solferino. Ha pubblicato alcuni libri per ragazzi e per bambini, tra cui *Thomas e le gemelle*, le cui protagoniste sono le sue gemelline: Angelica e Giuliana. È autore di romanzi noir e storici (tra cui le serie con protagonisti il Commissario De Luca e l'ispettore Coliandro - protagonisti poi delle omonime serie televisive di successo -, l'ispettore Grazia Negro e il capitano dei carabinieri Piero Colaprico), e saggi di storia e criminologia, questi ultimi scritti assieme a Massimo Picozzi, docente e psichiatra forense. Le sue opere sono state tradotte e pubblicate all'estero. Per la Rai è stato autore e conduttore di programmi ("Mistero in Blu", "Blu Notte", "Blu Notte - Misteri Italiani", "Lucarelli Racconta" e "La Tredicesima Ora") in cui ricostruiva la storia del nostro paese attraverso i suoi misteri insoliti, con particolare attenzione al terrorismo e alla lotta alle mafie. Per Rai Storia ha condotto i programmi "Italia in 4D" e "La Grande

Guerra” (quest’ultimo uscito in DVD come supplemento al *Corriere della Sera*). Per Sky Arte HD è coautore e conduttore di diversi programmi che raccontano i misteri della storia dell’arte, mentre per Crime Investigation ha condotto il programma “Profondo Nero”. È coautore della fiction RAI “La Porta Rossa” e ha collaborato con Dario Argento alla sceneggiatura di “Non ho sonno”. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. Nel 2022 è uscito il suo ultimo romanzo, *Bell’abissina*, che vede il ritorno del Commissario Marino. Dal 2017 è presidente della Fondazione Emiliano-Romagnola per le Vittime dei Reati.

Sandra Petrignani

Scrittrice e giornalista, ha collaborato e collabora alle pagine culturali di diverse testate giornalistiche. Fra le sue pubblicazioni: con l’editore Neri Pozza i libri di viaggio *Ultima India* e *La scrittrice abita qui*, i racconti di fantasmi *Care presenze*, il ritratto della società letteraria del dopoguerra *Addio a Roma*, il romanzo dedicato alla figura della Duras *Marguerite*, il ritratto di Natalia Ginzburg *La corsara* (finalista Premio Strega 2018); per Giunti *La persona giusta*, romanzo per Young Adult; per Rrose Sélavy la fiaba illustrata per bambini *Elsina e il grande segreto*, ispirata a Elsa

Morante. Per Laterza è autrice di: *E in mezzo il fiume. A piedi nei due centri di Roma*; *Lessico femminile e Leggere gli uomini*. Infine *Le signore della scrittura* (La Tartaruga 1991 e 2022) che raccoglie le interviste alle signore della scrittura italiana: da Elsa Morante a Lalla Romano, Natalia Ginzburg, Annamaria Ortese, Fausta Cialente e altre tra le scrittrici migliori del Novecento italiano.

Alberta Riccardi

Sposata con due figlie, è nata e vive a Roma. Laureata in Scienze Politiche, lavora da sempre nella comunicazione di grandi aziende italiane. Scrive per passione. Nel 2022 è uscito per Piemme il suo primo romanzo, *Café Ida. Una saga dalla Ciociaria alla Scozia*.

Luca Scarlini

Scrittore, drammaturgo per teatro e musica, narratore, performance artist e curatore, insegna allo IED di Firenze, alla Scuola Holden di Torino, all’Università Ca’ Foscari di Venezia e in altre istituzioni italiane e straniere. Traduce dall’inglese e dal francese per varie case editrici e ha all’attivo una vasta attività come storyteller, in solo e a fianco di musicisti, danzatori e attori, in teatri, musei, giardini e luoghi storici, tanto in Italia che all’estero.

Voce storica di Radio 3, ha condotto il programma "Museo Nazionale" e ha curato mostre per Museo Ferragamo, Museo MAN, Biblioteca Braidense, Biblioteca Nazionale di Firenze. Ha insegnato in numerose Università e scuole d'arte in Italia e in Europa. Tra i suoi libri recenti, spesso dedicati a storie e vicende dell'arte e alla cultura pop: *Ziggy Stardust. La vera natura dei sogni* (ADD Editore); *Teatri d'amore* (Nottetempo); *L'ultima regina di Firenze* (Bompiani); *L'uccello del Paradiso* (Fandango); *Rinascimento Babilonia* (Marsilio); *Bompiani Story* (Bompiani); *Virginia Woolf e Bloomsbury* (Electa); *La vita è terribile e divertente. Vanessa Bell* (Electa). Nel 2023 pubblica il suo primo romanzo: *Le streghe non esistono* (Bompiani).

Marco Vichi

Ha pubblicato presso Guanda i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Un tipo tranquillo*, *Nero di luna*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Oltre il limite*, *Per nessun motivo*, *Ombre*. Le raccolte di racconti: *Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Il bosco delle streghe*, *Se mai un giorno*, *La casa di tolleranza*. La serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Scerbanenco - La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*,

Nel più bel sogno, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite*, *La casa di tolleranza*, *Non tutto è perduto*, *Nulla si distrugge*. Graphic novel: *Morto due volte* con Werther Dell'Edera, e *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris. Libri per bambini: *La notte delle statue* (Salani), illustrato da Francesco Chiacchio, *Il coraggio del cinghialino* (Guanda), illustrato da Giancarlo Caligaris, *Il parco delle domande*, *La muraglia* (KM Edizioni) sempre con i disegni di Giancarlo Caligaris. Ha inoltre curato le antologie: *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir* e *Scritto nella memoria*. Scrive testi per canzoni, copioni teatrali, sceneggiature, racconti e articoli per i quotidiani nazionali e locali. Il suo sito internet è www.marcovichi.it.

ottimato



LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARRARA
VI ASPETTA ANCHE A SETTEMBRE

con- vivere

CARRARAFESTIVAL
7.8.9.10 settembre 2023
dalle 17 alle 24

Segreteria organizzativa **Fondazione Progetti srl** - via Verdi 7 - 54033 Carrara Tel +39 0585 55249 - info@con-vivere.it

Comitato per il festival con-vivere



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**



COMUNE DI CARRARA
Discesa di Montiglio, 4/Oro al Mare-Civico



**CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST**



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA**

**Fondazione
MARCO
ONLUS**

e il mio impiego,
temporaneo
tetto. A me (so
mo da cui ci si
comuni buttati
ne sentita.
mercantile, non
osto speciale,
ione intricata
noti e app
o app

Promotore



Patrocini



COMUNE DI MASSA
Medaglia d'Oro al Merito Civile



**Provincia
di Massa-Carrara**

Con la compartecipazione



**CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST**

Sponsor



FEDERALBERGHI
Federazione delle Associazioni Italiane Albergatori e Turismo
COSTA APUANA

Sponsor tecnico



Segreteria organizzativa
Fondazione Progetti srl
Via Verdi 7
54033 Carrara
Tel +39 0585 55249
www.lungomaredaleggere.it
info@lungomaredaleggere.it

Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito