

Lungomare da leggere

27 28 29 30 giugno 2024 **Marina di Massa**





lungomare dà leggere

Organizzazione e crediti

Direzione artistica
Marco Vichi

Organizzazione
Fondazione Progetti srl

Direzione
Emanuela Mazzi

Staff
Ilaria Conserva
Anna Dallari
Valentina Bedocchi
Andrea Bergamo

Ufficio stampa e social
SM Comunicazione
Digitale
Michele Scuto

Grafica e immagine
coordinata
Avenida srl

Da dove arrivano le storie che vengono raccontate nei romanzi? Mi piacerebbe saperlo, ma non ne ho idea. Nemmeno scomodando la psicanalisi riuscirei a soddisfare la mia curiosità. Ovviamente non cerco una risposta... cioè, la cerco ma so che non posso trovarla. Una cosa però è certa: le storie arrivano, vengono a cercarci. È come se in una sorta di Mondo Iperurano, tutte le storie possibili fossero da sempre a macerare dentro un immenso calderone oscuro, in attesa di scegliere di volta in volta lo scrittore adatto a trarle fuori dal buio, storie nascoste che vanno a cercare l'autore capace di "liberarle dal blocco di marmo" di cui parlava Michelangelo. La stesura di un romanzo ha qualcosa di magico e misterioso. Forse è anche per questo che crescere leggendo aiuta ad affrontare la vita con altri occhi: chi legge romanzi attraversa le inesauribili vite intrise di quel mistero e di quella magia capaci di lasciare dentro di noi esperienze sentimentali potenti e profonde, e soprattutto vere.

Marco Vichi

*Le letture della 3^a edizione
saranno ispirate
al tema della donna.*



Legenda

- 1 Villa Cuturi
- 2 Piazza Pellerano
- 3 Piazza Betti
- 4 Sala Congressi della Provincia

 info festival

27 giovedì giugno

Tappe

📍 Ore 19.15 Villa Cuturi

📍 Ore 19.45 Piazza Pellerano

📍 Ore 20.15 Piazza Betti

Letture itineranti

La Portalettere di Francesca Giannone

A cura di **LaAV - Letture ad Alta
Voce Circolo di Massa**

Con studenti del **Liceo classico**

Rossi Massa

Nell'Italia degli anni '30, in un paesino del Salento arriva una coppia: lui, Carlo, è un figlio del Sud, ed è felice di essere tornato a casa; lei, Anna, sua moglie, è bella come una statua greca, ma triste e preoccupata: quale vita la attende in quella terra sconosciuta? Persino a trent'anni dal suo arrivo, Anna rimarrà per tutti "la forestiera", quella venuta dal Nord, quella diversa, che non va in chiesa, che dice sempre quello che pensa. E Anna, fiera e spigolosa, non si piegherà mai alle leggi non scritte che imprigionano le donne del Sud. Ci riuscirà anche grazie all'amore che la lega al marito, un amore la cui forza sarà dolorosamente chiara al fratello maggiore di Carlo, Antonio, che si è innamorato di lei nell'istante in cui l'ha vista. Poi, nel 1935, Anna fa qualcosa di davvero rivoluzionario: si presenta a un concorso delle Poste, lo vince e diventa la prima portalettere di Lizzanello.

📍 Villa Cuturi

Ore 20.15 Villa Cuturi

Musica

Fiati in concerto

A cura di **Liceo musicale Palma Massa**

📍 Sala Congressi della Provincia

Ore 21.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

A caccia di storie

A cura di **Federica Pucci**

e **Piera De Angeli**

In collaborazione con **Biblioteca**

Civica Massa S. Giampaoli

Per bambini da 5 anni in su

Ci imatteremo in particolari indizi per andare alla scoperta di un raro tesoro. Il parco di Piazza Pellerano diventerà una insolita isola, dove i bambini e le bambine, guidate dalle animatrici, andranno alla ricerca di misteriosi biglietti capaci di suggerire un racconto, una storia, un libro: riusciranno a trovarlo? Lo sapremo alla fine dell'avventura.

📍 Villa Cuturi

Ore 21.15 Villa Cuturi

Saluti inaugurali

Enrico Isoppi Presidente Fondazione

Cassa di Risparmio di Carrara

Francesco Persiani Sindaco di Massa

Marco Vichi Direttore artistico

📍 Sala Congressi della Provincia

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Francesca Giannone

Un esordio fenomenale

Dialoga con **Ilaria Borghini**

📍 Sala Congressi della Provincia

28 venerdì giugno

Tappe

📍 Ore 19.15 Piazza Betti

📍 Ore 19.45 Villa Cuturi

📍 Ore 20.15 Piazza Pellerano

Lecture itineranti

Le libere donne di Magliano

di Mario Tobino

A cura di **LaAV - Letture ad Alta
Voce Circolo di Massa**

Con studenti del **Liceo classico
Rossi Massa**

A pochi chilometri da Lucca, in cima al Colle di Santa Maria delle Grazie c'è un manicomio, vicino al paese di Magliano. "Venire da Magliano", per la gente del luogo, significa portare il segno della pazzia e della sofferenza mentale. Un romanzo che è al contempo il diario e l'atto d'amore di un medico, Mario Tobino, che fu direttore del reparto psichiatrico femminile del manicomio lucchese di Magliano - così si chiama in realtà il paese e la struttura che ne ha preso il nome - negli anni precedenti l'età degli psicofarmaci e prima della contestata riforma Basaglia. *Le libere donne di Magliano* trasfigura l'esperienza maturata dall'autore nel manicomio in un'opera unica, tragica e ironica, cupa e struggente.

📍 Villa Cuturi

Ore 20.15 Piazza Betti

Musica

Jazz Ensemble

A cura di **Liceo musicale Palma Massa**

In collaborazione con **Comune di Massa**

📍 Sala Congressi della Provincia

Ore 21.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Ali di carta

A cura di **Enrica Pizzicori**

Per bambini da 5 anni in su

Impareremo a costruire, mettere a punto e far volare quattro tipi diversi di modellini di carta di aeroplano. Le carte con cui verranno costruiti gli aerei saranno di colori differenti e sul retro di ogni foglio di carta saranno stampati degli estratti del libro di *Cipi* di Mario Lodi, il passero curioso e coraggioso che scopre il mondo, diventa amico del sole e di un fiore, sopravvive agli attacchi del gatto e dell'uomo e smaschera infine un pericoloso incantatore. I bambini saranno liberi di costruire tutti gli aeroplani che vogliono e quando avranno finito la costruzione delle macchine volanti potranno accedere alla pista di atterraggio dove si potranno scatenare in gare di volo. Ognuno potrà portare a casa gli aeroplani realizzati, per continuare a giocare e leggere le pagine della storia di Cipi che accompagna da 50 anni intere generazioni di lettori.

📍 Villa Cuturi

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Giancarlo De Cataldo e Diego De Silva

Quei bravi ragazzi

Voci del crime italiano

Dialogano con **Cristina Sanna Passino**

📍 Sala Congressi della Provincia

29 sabato giugno

Tappe

📍 Ore 19.15 Piazza Betti

📍 Ore 19.45 Villa Cuturi

📍 Ore 20.15 Piazza Pellerano

Lecture itineranti

Dalla parte di lei di Alba de Céspedes

A cura di **LaAV - Letture ad Alta**

Voce Circolo di Massa

Con studenti del **Liceo classico**

Rossi Massa

“La storia di un grande amore e di un delitto”: così l'autrice stessa definì *Dalla parte di lei*. Narratrice e protagonista è Alessandra Corteggiani che in questo lungo memoriale rievoca le proprie vicende familiari e personali per raccontare, rigorosamente “dalla parte di lei”, la storia italiana degli anni a cavallo tra fascismo, Resistenza e ricostruzione. Mandata dal padre presso i parenti in un remoto paesino dell'Abruzzo con la speranza che faccia suo il dovere della sottomissione, Alessandra cresce invece sempre più consapevole della “questione femminile” e determinata a ottenere per le donne lo stesso rispetto tributato da sempre agli uomini.

📍 Villa Cuturi

Ore 20.15 Piazza Betti

Presentazione

Liberi di scrivere 2024

Le interviste

Evento di **Comune di Massa**

In collaborazione con **Biblioteca**

Civica Massa S. Giampaoli

Anche quest'anno tornano le interviste ai

giovannissimi scrittori che si sono qualificati come finalisti al concorso letterario per le scuole secondarie “Liberi di scrivere”. Il concorso è promosso dal Comune di Massa, da un'idea di Gennaro Di Leo e organizzato dalla Biblioteca Civica S. Giampaoli. I giovani esordienti saranno intervistati da Giada Michelotti.

📍 Villa Cuturi

Ore 21.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

La vendetta di Capitan Uncino

Laboratorio di burattini

A cura di **Leonardo D'Angelo,**

Associazione Petali di stelle

Stanco dei soliti scherzi di Peter Pan, Uncino decide di vendicarsi facendo arrivare Wendy al cospetto di una Strega strampalata. Dopo aver attraversato il bosco ed aver incontrato fiori e folletti, Wendy accetta l'invito della Strega, camuffata da vecchina, a fare merenda insieme a lei. Ma non sa che la regia di tutto questo tranello è di Capitan Uncino che... riuscirà a vendicarsi di Peter Pan?

📍 Villa Cuturi

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Marcello Fois

Saper leggere

Discorso sulla lettura
creativa

Dialoga con **Marco Vichi**

📍 Sala Congressi della Provincia

30 domenica giugno

Tappe

📍 **Ore 19.15 Villa Cuturi**

📍 **Ore 19.45 Piazza Pellerano**

📍 **Ore 20.15 Piazza Betti**

Lecture itineranti

L'eredità Ferramonti di Gaetano Carlo Chelli

A cura di **LaAV - Letture ad Alta**

Voce Circolo di Massa

Con studenti del **Liceo classico**

Rossi Massa

Gaetano Carlo Chelli, autore massese di fine Ottocento, ci offre in questo libro l'affresco di una Roma umbertina dominata dalla corruzione morale e dall'ambizione politica. Il romanzo è uno dei primi *noir* politici dell'Italia Unita, in cui le vicende private della famiglia Ferramonti s'intrecciano agli eventi sociali e politici, regalandoci una narrazione appassionante e di sorprendente attualità. Su tutti spicca il personaggio di Irene, tanto angelica nell'aspetto, quanto avida e corrotta nell'animo, incredibilmente moderna per i suoi risvolti di donna indipendente, abile negli affari e spregiudicata seduttrice: "Quando Ferramonti parlava della nuora, ridotto a riconoscerne i meriti, vibrava nella sua voce la tentazione di un vecchio che pensa a giovani carezze".

📍 Villa Cuturi

Ore 21.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Cruciletture

A cura di **Federica Pucci** e **Piera De Angeli**

In collaborazione con **Biblioteca Civica**

Massa S. Giampaoli

Per bambini da 5 anni

Una serata di enigmistica letteraria con sfide a squadre. Libri, favole, racconti e leggende ispireranno le tipiche definizioni dei cruciverba: verticali e orizzontali per incroci di fantasia ed immaginazione.

📍 Villa Cuturi

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Dacia Maraini

Vita mia

Memorie di una bambina italiana in un campo di prigionia

Dialoga con **Cristina Sanna Passino**

📍 Sala Congressi della Provincia

Bancarelle di libri

Ogni sera a Villa Cuturi

A cura di **Diffusione del libro Massa, Giunti Massa, Libreria Nina Pietrasanta, Mondadori Carrara**

Un **ringraziamento** particolare agli studenti di: Istituto di Istruzione Superiore Meucci, Istituto Istruzione Superiore Montessori Repetti, Istituto Istruzione Superiore Rossi Pascoli, Liceo scientifico Fermi, Liceo musicale Palma.

Si ringrazia per la collaborazione l'**Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara**.

**Tutti gli eventi sono
a ingresso libero e gratuito**



autori

Giancarlo De Cataldo

Scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e sceneggiature televisive, è annoverato tra i massimi protagonisti del noir italiano degli ultimi decenni. Per Einaudi ha pubblicato: *Teneri assassini* (2000), *Romanzo criminale* (2002 e 2013) che ha dato origine al film di Michele Placido e a una serie televisiva su Sky, *Nero come il cuore* (2006), *Nelle mani giuste* (2007), *Onora il padre. Quarto comandamento* (2008), con Mimmo Rafele *La forma della paura* (2009), *Trilogia criminale* (2009), *Il padre e lo straniero* (2010), *I Traditori* (2010), con Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli *Giudici* (2011), *Io sono il Libanese* (2012 e 2013), con Massimo Carlotto e Gianrico Carofiglio *Cocaina* (2013), *Giochi criminali* (2014, con Maurizio de Giovanni, Diego De Silva e Carlo Lucarelli), *Nell'ombra e nella luce* (2014), con Carlo Bonini *Suburra* (2013 e 2017, diventato prima un film di Stefano Sollima, poi una serie diffusa in centonovanta paesi da Netflix) e *La notte di Roma* (2015), con Steve Della Casa e Giordano Saviotti la graphic novel *Acido fenico* (2016), *L'agente del caos* (2018) e il ciclo con protagonista il Pm romano Manrico Spinori (*Io sono il castigo*, *Un cuore sleale* e *Il suo freddo pianto*), con

Cristina Cassar Scalia e Maurizio de Giovanni il romanzo a sei mani *Tre passi per un delitto* (2020), *La svedese* (2022), *Colpo di ritorno* (2023), *Un cuore sleale* (2024). Ha curato le antologie *Crimini* (2005) e *Crimini italiani* (2008). Nel 2019 sono usciti *Alba nera* (Rizzoli) e *Quasi per caso* (Mondadori) e nel 2022 *Dolce vita, dolce morte* (Rizzoli). A giugno è uscito: *Il bacio del calabrone. Un caso per Manrico Spinelli*.

Diego De Silva

Tutti i libri di Diego De Silva (Napoli, 1964) sono editi da Einaudi e tradotti in varie lingue. Fra questi, oltre ai romanzi dedicati all'avvocato Vincenzo Malinconico (da cui la serie tv di Rai Uno), ricordiamo *Certi bambini*, *Voglio guardare* e *Terapia di coppia per amanti*, da cui sono stati tratti i film omonimi. Fra i suoi ultimi libri: *Divorziare con stile* (2017), *Superficie* (2018), *I valori che contano (avrei preferito non scoprirli)* (2020), *Sono felice, dove ho sbagliato?* (2022).

Marcello Fois

Scrittore e sceneggiatore, è autore di libri tradotti in molti Paesi. Presso Einaudi ha pubblicato: *Ferro Recente*, *Meglio morti*, *Dura madre*, *Piccole storie nere*, *Memoria del vuoto* (premio Super Grinzane Cavour 2007 - Supervincitore Narrativa italiana e Premio Paolo Volponi

2007), *Sheol, L'ultima volta che sono rinato, Sempre caro, Stirpe* (premio Città di Vigevano e premio Frontino Montefeltro 2010), *Sangue dal cielo, L'altro mondo, Nel tempo di mezzo* (finalista al premio Campiello e al premio Strega 2012), *L'importanza dei luoghi comuni* (2013), *Luce perfetta* (premio Asti d'Appello 2016), *Manuale di lettura creativa* (2016), *Quasi Grazia* (2016), *I Chironi* (trilogia che raccoglie in un unico volume *Stirpe, Nel tempo di mezzo, Luce perfetta*), *Del dirsi addio* (2017 e 2018), il libro in versi *L'infinito non finire* (2018), *Pietro e Paolo* (2019 e 2020). Del 2020 è *L'invenzione degli italiani*, omaggio a *Cuore* di De Amicis e al suo influsso nell'Italia post unitaria; del 2022 *La mia Babele* pubblicato da Solferino.

Francesca Giannone

Salentina, si è laureata in Scienze della Comunicazione e ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia. A Bologna ha curato la catalogazione dei trentamila volumi dell'Associazione Luigi Bernardi e ha frequentato il corso biennale di scrittura della Bottega di Narrazione «Finzioni». Il suo romanzo d'esordio, *La portalettere* (Editrice Nord 2023), ispirato alla storia della sua bisnonna Anna Allevena, ha avuto un incredibile successo: in corso di traduzione in 35 Paesi, è stato il romanzo italiano più venduto del

2023, ha vinto il Premio Bancarella e il Premio Amo Questo Libro. In uscita a giugno: *Domani, domani* (Editrice Nord 2024).

Dacia Maraini

È una delle scrittrici italiane più conosciute e tradotte a livello internazionale. Figlia dell'orientalista Fosco, trascorse l'infanzia in Giappone dove, nel 1943 il governo giapponese, in base al patto d'alleanza che ha stipulato con Italia e Germania, chiese ai coniugi Maraini di firmare l'adesione alla Repubblica di Salò, e poiché i due rifiutarono, vennero internati insieme alle tre figlie in un campo di concentramento a Tokyo, dove patirono la fame. Nel 1957 fondò insieme ad altri la rivista letteraria *Tempo della letteratura*, scrivendo successivamente per numerosi altri periodici, tra i quali *Nuovi argomenti* e *Paragone*. Appassionata di teatro, ha collaborato con diversi gruppi sperimentali e fondato compagnie teatrali. In *Fare teatro 1966-2000* sono raccolte quasi tutte le sue opere teatrali. Agli esordi con *La vacanza* (1962) e *L'età del malessere* (1963) hanno fatto seguito numerosi romanzi, tra i quali *Memorie di una ladra, Storia di Piera, Il treno per Helsinki* e *Isolina*. La consacrazione definitiva avviene nei primi anni Novanta grazie a *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, vincitore

del Premio Campiello. Ottengono uno strepitoso successo anche i successivi *Bagheria* e *Voci*. Con *Buio* si aggiudica il Premio Strega 1999. Nel 2012 è stata insignita del Premio Campiello alla carriera. Tra i suoi ultimi libri pubblicati con Rizzoli: *Tre donne* (2017), *Corpo felice* (2018), *Trio* (2020), *Una rivoluzione gentile* (2021), *Vita mia. Giappone, 1943. Memorie di una bambina italiana in un campo di prigionia* (2023).

Cristina Sanna Passino

Giornalista, Inviato della Rai di Milano Redazione Cultura. Dopo una laurea in Storia dell'arte e varie esperienze nella carta stampata, dal settimanale *L'Espresso* ai quotidiani *La Repubblica* e *La Nuova Sardegna*, approda alla redazione della Tgr di Milano dove lavora per le principali edizioni dei telegiornali e delle rubriche culturali delle testate nazionali e locali: Tg3 Bellitalia, Tg2 Mizar, Tg1 Applausi, Tgr Petrarca. Precedentemente ha fatto parte delle redazioni di numerosi programmi di informazione della Rai, quali "Profondo Nord" e "Milano Italia" con Gad Lerner, "Money Line" e "Maastricht Italia" con Alan Friedman, "Porta a Porta" con Bruno Vespa.

Marco Vichi

Ha pubblicato presso Guanda i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Un tipo tranquillo*, *Nero di luna*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Oltre il limite*, *Per nessun motivo*, *Ombre*, *Il ritorno*. Le raccolte di racconti: *Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Il bosco delle streghe*, *Se mai un giorno*, *La casa di tolleranza*. La serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Scerbanenco - La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite*, *La casa di tolleranza*, *Non tutto è perduto*, *Nulla si distrugge*. Graphic novel: *Morto due volte* con Werther Dell'Edera, e *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris. Libri per bambini: *La notte delle statue* (Salani), illustrato da Francesco Chiacchio, *Il coraggio del cinghialino* (Guanda), illustrato da Giancarlo Caligaris, *Il parco delle domande*, *La muraglia* (KM Edizioni) sempre con i disegni di Giancarlo Caligaris. Ha inoltre curato le antologie: *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir* e *Scritto nella memoria*. Scrive testi per canzoni, copioni teatrali, sceneggiature, racconti e articoli per i quotidiani nazionali e locali. Il suo sito internet è www.marcovichi.it

con_vivere

CARRARAFESTIVAL

5-6-7-8 settembre 2024

dalle 17 alle 24

cambiamento



**LA FONDAZIONE
CASSA
DI RISPARMIO
DI CARRARA
VI ASPETTA
ANCHE
A SETTEMBRE**

© Mimmo Jodice, Demetra, Opera I, 1992

Comitato per il festival con-vivere



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**



COMUNE DI CARRARA
Direzione di Montegio d'Ora di Maria Civita



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA



Fondazione
MARMO
ONLUS

e il mio impiego,
imporane
tetto. A me (so
mo da cui ci si
comuni buttati
ne sentita,
mercantile, non
osto speciale,
ione intricata
noti e app
o app

Promotori



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**



COMUNE DI MASSA
Medaglia d'Oro al Merito Civile

Patrocini

REGIONE
TOSCANA



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale
Marchio concesso ai sensi dell'art.6
comma 4 della L.R. 15/2010



Commissione Regionale
Fari Opportunità
della Toscana



**Provincia
di Massa-Carrara**

Con la partecipazione



**CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST**

Sponsor

cheangoGreen

Sponsor tecnico



FEDERALBERGHI
Federazione delle Associazioni Italiane Albergatori e Turismo
COSTA APUANA

Segreteria organizzativa
Fondazione Progetti srl
Via Verdi 7
54033 Carrara
Tel +39 0585 55249
www.lungomaredaleggere.it
info@lungomaredaleggere.it

Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito

Seguici su  