

Lungomare da leggere

26 27 28 29 giugno 2025 **Marina di Massa**





lungomare da leggere

Quando leggo un bel romanzo che mi ha fatto provare grandi emozioni, che mi ha costretto a scoprire qualcosa in più di me stesso, che mi ha portato altrove (mi ha divertito, nel senso etimologico di questa parola così semplice ma così gonfia di significati), sento di aver creato un legame con lo scrittore tramite le pagine del libro, che sta tra lui e me, proprio nel mezzo, e che leggendo ho contribuito a scrivere. Perché ogni lettore legge una storia diversa, con occhi diversi, con un'anima diversa. Quando questo legame con lo scrittore che amo, romanzo dopo romanzo, diventa molto stretto, sento il desiderio di conoscerlo di persona, di sentirlo parlare, di stringergli la mano, di comunicargli la mia "amicizia". E i festival letterari servono proprio a questo, a mettere di fronte i lettori e lo scrittore, a creare vicinanza. E questo è quello che cerchiamo di fare anche noi, invitando scrittrici e scrittori amati dai lettori per farli conoscere di persona, per fare ascoltare la loro voce. Incontrare chi scrive storie è un po' come leggere un altro romanzo. Buone letture.

Marco Vichi

Direzione artistica
Marco Vichi

Organizzazione
Fondazione Progetti srl

Direzione
Emanuela Mazzi

Staff
Ilaria Conserva
Anna Dallari
Valentina Bedocchi
Andrea Bergamo

Ufficio stampa e social
SM Comunicazione
Digitale
Michele Scuto

Grafica e immagine
coordinata
Avenida srl

Le letture sono ispirate al tema del viaggio



GOMARE DI PONENTE)

VIALE A. VESPUCCI

Legenda

- 1** Villa Cuturi
- 2** Piazza Betti
- 3** Piazzetta davanti al pontile
- 4** Piazza Pellerano
- 5** Sala Congressi della Provincia
- i** info festival

26 giovedì

Ore 19.15 Villa Cuturi
Lecture

Diario di viaggio di una scrittrice di Giovanna Mulas

A cura di **LaAV Letture ad Alta Voce**
Circolo di Massa
Con studenti del **Liceo classico**
Rossi Massa

Il libro racconta l'esperienza personale della scrittrice fatta durante i suoi viaggi in Paesi come Amazzonia, Colombia, Isole Canarie, Turchia. Si tratta di località tra le più controverse e alienate dalla repressione armata, in crisi sociale e politica, sulle quali vige il veto di un'opinione pubblica normalmente plagiata da una informazione censurata o deviata comunque da una storia scritta dal più forte. *Diario di una Scrittrice* è, in primis, la maturazione di una donna attraverso una nuova consapevolezza dalla quale nascono il dubbio e la ricerca: il dolore per le terribili ingiustizie imposte a popolazioni ritenute da "terzo mondo". Uomini come noi: degni di libertà e rispetto solo perché uomini.

 Villa Cuturi

Ore 20.30 Piazza Betti
Musica

Quintetto di Sax e Coro da Camera

A cura di **Liceo musicale Palma Massa**

 Villa Cuturi

Ore 21.00 Piazza Pellerano
Spazio bambini

Il ventaglio dell'estate

A cura di **Piera De Angeli**

Per bambini da 4 anni in su

In un caldissimo pomeriggio estivo, con il sole che picchia inesorabile, un piccolo pinguino si mette alla ricerca di un po' d'ombra. La troverà? Partendo dall'albo illustrato *Ho caldo*, di Mako Taruishi, i bambini verranno coinvolti nella ricerca e nella costruzione di un colorato e fantasioso ventaglio: risolveranno così il problema del nostro piccolo amico?

 Villa Cuturi

Ore 21.15 Villa Cuturi

Inaugurazione

Enrico Isoppi Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara
Francesco Persiani Sindaco di Massa
Marco Vichi Direttore artistico

 Sala Congressi della Provincia

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Fabio Genovesi Mie magnifiche maestre

Dialoga con **Ilaria Borghini**

 Sala Congressi della Provincia

27 venerdì

Ore 19.15 Piazza Pellerano
Lecture

Un indovino mi disse di Tiziano Terzani

A cura di **LaAV Letture ad Alta Voce**
Circolo di Massa
Con studenti del **Liceo classico**
Rossi Massa

Nella primavera del 1976, a Hong Kong, un vecchio indovino cinese avverte l'autore: "Attenzione! Nel 1993 corri il rischio di morire. In quell'anno non volare. Non volare mai". Dopo tanti anni Terzani non dimentica la profezia (che a suo modo si avvera...) ma anzi la trasforma in un'occasione per guardare il mondo con occhi nuovi: decide di non prendere aerei per un anno, senza tuttavia rinunciare al suo mestiere di corrispondente. Il 1993 diviene così un anno molto particolare: spostandosi in treno, in nave, in auto, e talvolta anche a piedi, si trova a osservare paesi e persone della sua amata Asia da una prospettiva nuova. Il risultato di quell'esperienza è un libro che è insieme romanzo d'avventura, autobiografia, narrazione di viaggio e grande reportage.

 Villa Cuturi

Ore 21.00 Piazza Betti

Incontro

Liberi di scrivere 2024-2025

Le interviste

Evento di **Comune di Massa**

In collaborazione con **Biblioteca Civica Massa S. Giampaoli**

Anche quest'anno tornano le interviste ai giovani scrittori che si sono qualificati come finalisti al Concorso "Liberi di scrivere" riservato alle scuole secondarie di I e II grado. Il concorso, nato da un'idea di Gennaro Di Leo, docente del Liceo Classico, è promosso dal Comune di Massa e organizzato dalla Biblioteca Civica S. Giampaoli. I giovani esordienti saranno intervistati dagli studenti che hanno fatto parte della giuria.

 Sala Congressi della Provincia

Ore 21.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Caccia al tesoro letteraria

A cura di **Gioca Mistero**
Per bambini da 5 anni in su

A spasso per le vie del centro, alla ricerca di un prezioso tesoro: risolvendo enigmi a tema letterario dedicati al "viaggio", i nostri piccoli investigatori dovranno capire dove si nasconde. Nella loro avventura saranno accompagnati e aiutati da insoliti personaggi usciti dai capolavori letterari.

 Villa Cuturi

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Irvine Welsh

Resolution

Dialoga con **Luigi Brioschi** e **Giancarlo De Cataldo**

 Sala Congressi della Provincia

28 sabato

Ore 19.15 Piazzetta davanti al pontile
Lettura

Nel mare ci sono i coccodrilli di Fabio Geda

A cura di **LaAV Letture ad Alta Voce Circolo di Massa**
Con studenti del **Liceo classico Rossi Massa**

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia.

 Villa Cuturi

Ore 20.30 Piazza Betti
Musica

Jazz Ensemble

A cura di **Liceo musicale Palma Massa**

 Villa Cuturi

Ore 21.30 Piazza Pellerano
Spazio bambini

Lecture a testa in giù

A cura di **Alfonso Cuccurullo**

Per tutta la famiglia a partire da 4 anni
Una carrellata di letture dal sapore ironico, inquietante e poetico. Un'occasione per condividere la magia del tempo sospeso. Un lusso che quasi mai ci concediamo. Alfonso Cuccurullo dal 2003 conduce laboratori teatrali, di narrazione e di lettura ad alta voce nelle scuole e nelle biblioteche. Dal 2008 è formatore ed animatore riconosciuto dal Coordinamento Nazionale del progetto "Nati per leggere" e intensifica il suo impegno nell'ambito della promozione della lettura in particolare per la fascia d'età 0-5 anni, conducendo corsi di sensibilizzazione e formazione per genitori ed educatori.

 Villa Cuturi

Ore 21.30 Villa Cuturi

Incontro con l'autore

Maurizio De Giovanni L'antico amore

Dialoga con **Giancarlo De Cataldo** e **Leonardo Gori**

 Sala Congressi della Provincia

29 domenica

Ore 19.15 Piazza Betti
Lettura

Narratori delle pianure di Gianni Celati

A cura di **LaAV Letture ad Alta Voce Circolo di Massa**
Con studenti del **Liceo classico Rossi Massa**

Queste trenta novelle, comiche e fantastiche, tristi o terribili, sulla valle del Po, mentre recuperano antiche forme narrative della tradizione novellistica italiana, sono un viaggio di ritorno alle fonti del narrare, al "sentito dire che circola in un luogo o paesaggio". Celebrando la figura del narratore orale, ormai in via di estinzione, l'autore indica una degradazione ambientale che non riguarda soltanto i paesaggi, ma anche la facoltà di raccontare e di scambiarsi esperienze. Le novelle diventano così altrettante parabole sulla nostra epoca, e sono uno sforzo per ridare alla narrativa una credibilità non soltanto letteraria.

 Villa Cuturi

Ore 21.00 Piazza Pellerano

Spazio bambini

Il pesciolino colorato

A cura di **Piera De Angeli** e **Manuela Fazzi**

Per bambini da 4 anni

Un piccolo pesce è alla ricerca del buon

umore, ma in fondo al mare sembra che regni una grande tristezza. Com'è possibile? La lettura del libro *Un mare di tristezza* di Chiara Vignocchi, Anna Iudica e Silvia Borando diventerà un'occasione per costruire un bel pesciolino colorato che, cambiando il punto di vista, troverà la felicità.

 Villa Cuturi

Ore 21.30 Villa Cuturi
Incontro con l'autore

Margherita Oggero Non fa niente

Dialoga con **Cristina Sanna Passino**

 Sala Congressi della Provincia

Bancarelle di libri

Ogni sera a Villa Cuturi
A cura di **Diffusione del libro Massa, Giunti Massa, Mondadori Carrara, Nuova Avventura Marina di Carrara**

Si ringrazia per la collaborazione
l'Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara

Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito



i protagonisti

Giancarlo De Cataldo

È magistrato e scrittore, autore di testi teatrali e sceneggiature televisive. Per Einaudi ha pubblicato: *Teneri assassini* (2000); *Romanzo criminale* (2002 e 2013); *Nero come il cuore* (2006); *Nelle mani giuste* (2007); *Onora il padre. Quarto comandamento* (2008); *Il padre e lo straniero* (2010); *Trilogia criminale* (2009); *I Traditori* (2010); con Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli, *Giudici* (2011); *Io sono il Libanese* (2012 e 2013); con Massimo Carlotto e Gianrico Carofiglio, *Cocaina* (2013); *Giochi criminali* (2014, con Maurizio de Giovanni, Diego De Silva e Carlo Lucarelli); *Nell'ombra e nella luce* (2014); con Carlo Bonini, *Suburra* (2013 e 2017, diventato prima un film di Stefano Sollima, poi una serie diffusa in centonovanta Paesi da Netflix) e *La notte di Roma* (2015); con Steve Della Casa e Giordano Saviotti, la graphic novel *Acido fenico* (2016); *L'agente del caos* (2018) e il ciclo con protagonista il Pm romano Manrico Spinori (*Io sono il castigo*, *Un cuore sleale*, *Il suo freddo pianto*, *Colpo di ritorno*, *Il bacio del calabrone*); con Cristina

Cassar Scalia e Maurizio De Giovanni, il romanzo a sei mani *Tre passi per un delitto* (2020); *La svedese* (2022). A giugno è uscito *Un cadavere in cucina. Un caso per Manrico Spinori*.

Maurizio De Giovanni

È nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora ed è un grande tifoso della squadra della sua città. Ha pubblicato quattro serie di genere giallo: quella con protagonista il commissario Ricciardi (Einaudi); quella dei Bastardi di Pizzofalcone (Einaudi), quella dedicata a Sara Morozzi (Rizzoli) e quella con protagonista Mina Settembre (Einaudi). L'Università degli Studi di Napoli Federico II gli ha conferito la Laurea honoris causa in filologia moderna e ha ricevuto il Nastro d'Argento speciale per la scrittura. Scrive anche per il teatro, facendo adattamenti e realizzando testi originali come *Mettici la mano* e *Il silenzio grande*. Da quest'ultimo è stato tratto anche l'omonimo film diretto da Alessandro Gassmann con il quale ha vinto il Premio Furio Scarpelli per la miglior sceneggiatura. Nel 2022 il romanzo *Caminito. Un aprile del commissario Ricciardi*, edito da Einaudi, sancisce il ritorno del Commissario Ricciardi. Nel febbraio 2025 è uscito il romanzo *L'antico amore* per Mondadori e nel mese di maggio dello stesso anno, *Il pappagallo muto. Una storia di Sara* per Rizzoli.

Fabio Genovesi

È nato e vive a Forte dei Marmi. Tra i suoi romanzi: *Esche vive*, *Chi manda le onde* (2015, premio Strega Giovani), *Il mare dove non si tocca* (2017, premio Viareggio), *Cadrò, sognando di volare*, *Oro puro* – tutti per Mondadori – e, per Feltrinelli, *Il calamaro gigante*. Collabora con il *Corriere della Sera*, ed è la voce "culturale" delle telecronache Rai al Giro d'Italia. Il suo ultimo romanzo è *Mie magnifiche maestre* (Mondadori 2025).

Leonardo Gori

È autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri: prima capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta, poi ufficiale dei Servizi segreti durante la seconda guerra mondiale e infine inquieto *senior citizen* negli anni Sessanta del Novecento. Il primo romanzo della serie è *Nero di maggio*, ambientato a Firenze nel 1938, cui sono seguiti, tra gli altri, *L'angelo del fango* (Premio Scerbanenco 2005), *La nave dei vinti*, *Il ragazzo inglese*, *La lunga notte*, *La libreria di Stalin*, *Il vento di giugno*. È anche autore di fortunati thriller storici e co-autore di importanti saggi sul fumetto e forme espressive correlate (illustrazione, cinema, disegno animato). Fra i suoi ultimi libri: *Vite rubate* (con Marco Vichi), *Borgo ottomila*.

Margherita Oggero

Nel 2002 ha esordito nella narrativa con il romanzo *La collega tatuata*, edito da Mondadori, da cui è stato tratto il film *Se devo essere sincera* (regia di Davide Ferrario, con Luciana Littizzetto e Neri Marcorè). Sono seguiti, con altrettanto successo di pubblico i romanzi: *Una piccola bestia ferita* (2003), *L'amica americana* (2005), *Qualcosa da tenere per sé* (2007), e la raccolta di racconti: *Il rosso attira lo sguardo* (2008), tutti editi da Mondadori. Con Einaudi ha pubblicato: *Così parlò il nano da giardino* (2006), *Il Compito di un gatto di strada* (2009), *Non fa niente* (2017 e 2019) e *Il gioco delle ultime volte* (2021). Per la Rai ha scritto i soggetti della fortunata serie *Provaci ancora prof*, ispirata ai suoi libri, con Veronica Pivetti come attrice protagonista. I suoi testi sono tradotti in vari Paesi, tra cui Francia, Germania, Spagna e Russia.

Cristina Sanna Passino

Giornalista, inviata della Rai di Milano Redazione Cultura. Dopo una laurea in Storia dell'arte e varie esperienze nella carta stampata, dal settimanale *L'Espresso* ai quotidiani *La Repubblica* e *La Nuova Sardegna*, approda alla redazione della Tgr di Milano dove lavora per le principali edizioni dei telegiornali e delle rubriche culturali

delle testate nazionali e locali: Tg3 Bellitalia, Tg2 Mizar, Tg1 Applausi, Tgr Petrarca. Precedentemente ha fatto parte delle redazioni di numerosi programmi di informazione della Rai, quali "Profondo Nord" e "Milano Italia" con Gad Lerner, "Money Line" e "Maastricht Italia" con Alan Friedman, "Porta a Porta" con Bruno Vespa.

Marco Vichi

Ha pubblicato presso Guanda i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Nero di luna*, *Il console*, *Oltre il limite*, *Per nessun motivo*, *Ombre*, *Il ritorno*, *Occhi di bambina*. Le raccolte di racconti: *Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Il bosco delle streghe*, *Se mai un giorno*. La serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Scerbanenco - La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite*, *La casa di tolleranza*, *Non tutto è perduto*, *Nulla si distrugge*, *Meglio di niente*. Graphic novel: *Morto due volte* con Werther Dell'Edera, e *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris. Libri per bambini: *La notte delle statue* (Salani), illustrato da Francesco

Chiacchio, *Il coraggio del cinghialino* (Guanda), illustrato da Giancarlo Caligaris, *Il parco delle domande*, *La muraglia* (KM Edizioni) sempre con i disegni di Giancarlo Caligaris. Ha inoltre curato le antologie: *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir* e *Scritto nella memoria*. Scrive testi per canzoni, copioni teatrali, sceneggiature, racconti e articoli per i quotidiani nazionali e locali. Il suo sito internet è www.marcovichi.it

Irvine Welsh

Nato in Scozia, attualmente vive a Londra. I suoi libri, *Trainspotting*, *Ecstasy*, *Acid House*, *Il lercio*, *Tolleranza Zero*, *Colla*, *Porno*, *I segreti erotici dei grandi chef*, *Una testa mozzata*, *Crime*, *Tutta colpa dell'acido*, *Serpenti a sonagli*, *Skagboys*, *La vita sessuale delle gemelle siamesi*, *Godetevi la corsa*, *L'artista del coltello*, *Morto che cammina*, *I lunghi coltelli* e *Resolution* sono tutti pubblicati in Italia da Guanda. Dai suoi romanzi sono stati tratti i film di successo *Trainspotting* e *T2 Trainspotting*, diretti da Danny Boyle. In uscita a luglio, in UK, l'atteso seguito di *Trainspotting*: *Men in love* (Vintage Digital).



SAVINO DEL BENE

Global Logistics and Forwarding Company

UNA SPEDIZIONE HA MOLTO DA RACCONTARE



il mio impiego,
oraneo
to. A me (so
da cui ci si
muni buttati
sentita,
cantile, non
o speciale,
e intricata
e app
ro

Promotori



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**



COMUNE DI MASSA
Medaglia d'Oro al Merito Civile

Patrocini

REGIONE
TOSCANA



Commissione Regionale
Pari Opportunità
della Toscana



**Provincia
di Massa-Carrara**

Con la compartecipazione



**CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST**

Main sponsor



SAVINO DEL BENE

Global Logistics and Forwarding Company

Sponsor

cheangoGreen

Allianz

MOLIGNONI BEDINI e GIBELINI S.r.l.

Sponsor tecnico



FEDERALBERGHI
Fornitori della Conoscenza Italiana - Obiettivi e Tempi
COSTA APUANA

ACQUA MINERALE NATURALE
FORTEVIVA

www.acquafonteviva.it

Segreteria organizzativa

Fondazione Progetti srl

Via Verdi 7

54033 Carrara

Tel +39 0585 55249

www.lungomaredaleggere.it

info@lungomaredaleggere.it

Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito

Seguici su  